

CECILIA BOZZOLINI

Nata a Torino il 22/08/1980
ceciliabozzolini@gmail.com
C.F. BZZCLM80M62L219W
P.I. 11461990019

Teatro

2020, **"ARGO. Materiali per un'ipotesi di futuro"**, Teatro Stabile Torino in collaborazione con Scuola Holden
2018, **"Movti"**, di Angelo Tronca, Torino Fringe Festival
2016, **"Leonce und Lena"**, di G. Buchner, regia di Angelo Tronca, Torino Fringe Festival
2015, **"Cyrano"**, di E. Rostand, regia di Jurij Ferrini, Teatro Stabile di Torino – Progetto U.R.T.
2014, **"I Giganti della Montagna"**, di L. Pirandello, regia di M. Guaraldo, prod. O.P.S. Officina Per la Scena - Panta Rei Theatre Collective - LTD Laboratorio Aqua con il Contributo di Sistema Teatro Torino e Provincia, Comune di Torino, Provincia di Torino
2013, **Frattaglie di Commedia dell'Arte**, regia di M. Piombo, Santibriganti Teatro
2012, **Compagnia Sciamata – The Art Teach the life what it needs**, European Project in collaboration with Kultur & Art Iniziative (Detmold, G – Izmir, TK)
2012, **Arturo Ui**, da "La resistibile ascesa di Arturo Ui" di B. Brecht, regia di Michael Margotta, con il contributo della Città di Torino, della Provincia di Torino, con il sostegno di Sistema Teatro Torino e Provincia, in collaborazione con Fondazione del Teatro Stabile di Torino
2011, **Circus Circus**, Brouhaha International Festival, (Liverpool, UK)
2011, **Sonata Mascarata**, regia di M. Guaraldo, coproduzione O.P.S. Officina Per la Scena - La Paranza del Geco, con il contributo della Città di Torino, della Provincia di Torino, con il sostegno di Sistema Teatro Torino e Provincia, in collaborazione con Fondazione del Teatro Stabile di Torino
2011, **La casa di Bernarda Alba**, di F. Garcia Lorca, regia di A. Diaz Florian, coproduzione Piccola Compagnia della Magnolia – Théâtre de l'Epée de Bois Paris
2011, **Garibaldi fufferito** di M. Marelli e T. Carrara, regia di T. Carrara, coproduzione Santibriganti Teatro - Asti Teatro 33, con il sostegno della Regione Piemonte
2010, **L'Eccezione e la Regola nel gioco teatrale**, regia di Beppe Rosso, Festival Giocateatro
2010, **La pazzia di Isabella**, di F. Scala, regia di M. Piombo, Santibriganti Teatro
2009, **La cantatrice calva**, di E. Ionesco, regia di P. Tortora, Vintulera Teatro
2006, **Lo stato d'assedio** di A. Camus, regia di L. Busnengo, Santibriganti Teatro
2006, Cerimonia di apertura **"Olimpiadi Invernali Torino 2006"**, regia di Doug Jack e G. Vacis

Cinema

2018, **Chiedilo a Z*****, regia di Alessandro Salvatore, miniserie, prod. Studio Vidua
2017, **Marcos lifestyle**, regia di Alessandro Salvatore, miniserie, prod. Progetto Bifronte
2012, **Ci vuole un gran fisico**, regia di Sophie Chiarello, prod. Medusa - Agidi
2010, **Ezechiele 25,17**, cortometraggio, regia di A. Mattiolo, prod. Lucano-Mattiolo e TMAFilm
2009, **Reversible**, cortometraggio, regia di F. Padovan, prod. Red Room
2009, **Fine primo tempo**, cortometraggio, regia di V. Gonzales Medina, prod. Buho Film
2009, **Per gli occhi di lei**, lungometraggio, regia di V. Dabbene e B. Audello, prod. Kinokinino
2007, **Judd the Bounty Killer**, cortometraggio, regia di J. van Put, prod. Viewfinder Production

Televisione

2017, **Non uccidere 2**, regia Giuseppe Gagliardi, prod. Fremantlemedia – Rai 3
2015, Promo Torino Fringe Festival **"Ma andare a teatro?"**, regia di G. Caruso, Torino Fringe Festival
2012, Spot **I Race**, prod. Sky
2010, **Cinque lire al mese**, docufiction, regia F. La Rosa, Fondazione Regione Piemonte
2009, Spot **Museo Torino**, regia J. Nannini, Cantiere Museo Torino
2008, Spot **Frusi Algida**, regia Betsan Morris Evans, CineRoma Production
2007, **Colpi di Sole**, regia di M. Lamberti, Rai Fiction
2007, Spot **Toyota Aygo Sound**, regia di D. Danesi, Cineteam

Progetti speciali

Dal 2018 direzione artistica del **Torino Fringe Festival**

Dal 2013 organizzazione del **Torino Fringe Festival**

Dal 2008 al 2016 membro della compagnia artistica **O.P.S. Officina Per la Scena**

Formazione artistica

2016, Laboratorio "King Lear – W. Shakespeare" condotto da Daniele Salvo

2014, Progetto "P.S.H. Frequentazioni di teatro in divenire" condotto da Michele Di Mauro

2013, "Laboratorio permanente sull'arte del teatro di domani" condotto da Jurij Ferrini

2013, Cantiere di alta formazione teatrale "Dall'attore al clown" condotto da Philippe Hottier, Théâtre du Soleil

2009, Acting course presso "The Actors Movement Studio", New York

2008, Acting course presso "Bernard Hiller Acting Studio", Los Angeles

2007-10, Studio della Commedia dell'Arte con M. Piombo, E. Allegri, A. Fava

2003-06, Accademia d'arte teatrale presso "Teatranza-Artedrama", Torino

2001-07 Studi di danza Contemporanea e Modern Jazz

2008-11 Canto con Claudio Fabro