



**TORINO
FRINGE
FESTIVAL**

**16 — 28
MAGGIO 2023**

Torino Fringe Festival 2023
11° Edizione

**Bando per Artisti
e Compagnie italiane
e internazionali**

Bando per Artisti e Compagnie Torino Fringe Festival 2023

11° EDIZIONE



Il Torino Fringe è un Festival multidisciplinare di arti performative che coinvolge tutto il territorio piemontese rendendolo una vetrina e un punto di riferimento a livello nazionale ed internazionale per il Teatro Off. Nato nel 2013, sulla scia dei grandi festival off europei, negli anni ha coinvolto oltre 300 compagnie nazionali e internazionali per un totale di oltre 2000 repliche in 70 spazi di Torino al chiuso e 35 all'aperto per un totale di oltre 1000.000 spettatori

Il Festival ha da sempre posto le basi per migliorare la fruizione della cultura legata allo spettacolo dal vivo e per migliorare la qualità delle proposte artistiche nel panorama delle performing arts, sviluppando un nuovo modo di fare cultura, caratterizzato dalla trasversalità rispetto ai generi culturali ed ai linguaggi della creatività contemporanea.

La direzione artistica del Festival, formata da artisti professionisti e soci dell'Associazione Torino Fringe sin dalla sua costituzione, elabora la programmazione della manifestazione attraverso un sistema multidisciplinare e transettoriale fondato sul dialogo tra forme d'arte differenti e la divulgazione dello spettacolo dal vivo.

Per favorire la distribuzione degli spettacoli, dal 2019 ha preso il via il progetto **Fringe in Rete: operatori culturali e direttori artistici provenienti da tutta Italia assistono agli spettacoli del Festival, partecipano a momenti di incontro con gli artisti e si impegnano a prendere accordi di circuitazione con le compagnie selezionate.** La rete vuole essere motrice di occasioni di crescita professionale, creare occasioni di incontro, scambio, confronto e formazione. Sono previsti anche momenti di dibattito e riflessione aperti ad artisti e pubblico: vengono proposte conferenze tematiche e laboratori tenuti da esperti del settore e incontri professionali.



L'undicesima edizione del Festival si terrà **dal 16 al 28 maggio 2023**. Gli spettacoli dell'undicesima edizione verranno selezionati tramite il presente bando.

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Possono partecipare **artisti singoli o compagnie, di qualunque nazionalità, con spettacoli in qualunque lingua, editi o inediti. Sono ammessi tutti i generi di spettacolo dal vivo.**

Sono ammessi esclusivamente artisti professionisti e compagnie di professionisti in possesso dei requisiti di **agibilità ex-ENPALS** o comunque scritturati secondo la normativa vigente.

Ogni artista/compagnia può proporre una unica candidatura: in caso di candidature multiple, tutte le candidature saranno considerate non ammissibili. **La direzione artistica opererà una selezione delle domande ricevute secondo criteri di valore artistico e di natura tecnico-logistica.** L'esecuzione della performance deve avvenire nel rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza e di COVID.

LE PROPOSTE DEVONO RICONDURSI A UNA DELLE TIPOLOGIE SEGUENTI:

1. INDOOR

Nella tipologia INDOOR, possono candidarsi spettacoli disponibili per **6 repliche consecutive**, adatti a spazi chiusi, afferenti a tutti i generi (nel form online l'elenco completo dei generi).

In fase di candidatura, si dovrà indicare se, **alla data di avvio del festival**, si tratta di un **debutto**.

Gli spettacoli selezionati replicheranno per **6 giorni consecutivi**, dal martedì alla domenica (**nella settimana 16-21 maggio oppure nella settimana 23-28 maggio 2023**) in un orario compreso tra le 19.00 e le 23.00 da martedì a sabato, in un orario compreso tra le 18.00 e le 22.00 la domenica.

2. OUTDOOR/SITE SPECIFIC

Nella tipologia OUTDOOR/SITE SPECIFIC possono candidarsi spettacoli o performance, anche itineranti, adatti a spazi aperti afferenti a tutti i generi (nel form online l'elenco completo dei generi), disponibili **da 1 a 3 repliche** nell'ambito delle date di programmazione del Festival. Sono ammesse azioni performative multidisciplinari site specific concepite in spazi non convenzionali, pubblici e/o urbani.

L'obiettivo della tipologia outdoor è valorizzare l'arte di strada, lo spettacolo di strada ed in generale ogni forma d'arte che venga realizzata nello spazio pubblico e l'impatto generato sullo spazio urbano da qualsiasi punto di vista lo si voglia cogliere: urbanistico, architettonico, sociale, con una visione che ne colga ogni aspetto e ogni forma.

3. SPECIAL/ALTRO

È possibile candidare un progetto artistico non afferente alle suddette categorie affinché venga valutato dalla direzione artistica che si riserva la facoltà di contattare l'artista/compagnia per inserire il progetto nella programmazione del Festival.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni compagnia/artista potrà proporre un solo spettacolo.

La domanda di partecipazione prevede la compilazione in ogni sua parte del FORM ONLINE (previa registrazione) alla pagina

<https://portal.tofringe.it/event/accreditamento/?call=CALL2023>

entro il 31 ottobre 2022. Qualunque candidatura pervenuta dopo tale data non sarà presa in considerazione.

Gli spettacoli dovranno indicare in fase di candidatura **durata, genere di riferimento** e se, alla data di avvio del festival, si tratta di un **debutto**.

La candidatura richiede l'invio del link al video integrale dello spettacolo, tramite una piattaforma online a scelta (esempio YouTube, Vimeo, etc).

Non si accetteranno video trasmessi con modalità diverse.

La direzione artistica si riserva la possibilità di selezionare alcuni

debutteri, previo invio di un **video di presentazione della compagnia**

e del progetto artistico dello spettacolo, con le stesse modalità di

trasmissione di cui sopra, e eventuali successivi colloqui da concordare

con la direzione artistica.

La candidatura prevede una quota di iscrizione pari a 15,00 € di spese di segreteria.

Il versamento della quota di iscrizione potrà avvenire tramite i metodi di pagamento indicati nel form.

MODALITÀ DI SELEZIONE

La direzione artistica opererà una selezione delle candidature ricevute secondo criteri di valore artistico e di natura tecnico-logistica.

A partire dal 5 dicembre 2022, le compagnie/artisti selezionati saranno contattati per definire i dettagli della partecipazione, per

prendere visione delle clausole contrattuali e confermare la loro

presenza entro i termini richiesti nella comunicazione di avvenuta

selezione.

Sarà data comunicazione dell'esito anche alle compagnie/artisti non selezionati.

Attenzione: ogni comunicazione verrà inviata all'indirizzo mail indicato nel form.

COMPENSI E CONDIZIONI CONTRATTUALI

Il trattamento economico varia a seconda della tipologia di spettacolo

1. INDOOR

Alle compagnie/artisti verrà corrisposto il 70% dell'incasso del proprio spettacolo, al netto dell'IVA (10%) e delle spese SIAE. Il

prezzo medio di vendita del biglietto è di 10 euro. Il festival si svolge

in spazi non convenzionali la cui capienza media potrà essere

variabile tra i 50 e i 100 posti. La direzione sceglie la location per

le compagnie selezionate e si riserva la possibilità di applicare

riduzioni e convenzioni per promuovere la vendita di biglietti.

Vengono riservati ingressi omaggio per stampa, operatori e partner.

2. OUTDOOR/SITE SPECIFIC

Considerando la peculiarità di questi eventi/spettacoli, per i quali non verrà necessariamente venduto un biglietto di ingresso, la direzione

artistica si riserva di concordare con le singole compagnie selezionate

un compenso sulla base della tipologia delle proposte e dello spazio

performativo individuato.

In generale per i suddetti spettacoli il cachet potrà essere equiparato al valore della giornata salariale definita nel CCNL per lo spettacolo dal vivo dedicato a teatri e scritturati oppure potranno essere applicate i cachet calmierati proposti nell'accordo con i programmatori di Torino Fringe in Rete.

ALLESTIMENTO TECNICO

Data la natura del Festival, si segnala che gli spettacoli dovranno avere una **scheda tecnica semplificata**.

Ogni artista/compagnia dovrà presentare in fase di candidatura una scheda tecnica dello spettacolo, dettagliata in ogni sua parte. Qualsiasi richiesta e/o necessità di natura tecnica e/o scenica non presente in scheda non verrà presa in considerazione.

Una volta selezionata, alla compagnia/artista verrà assegnato uno spazio di esibizione e si concorderà la scheda tecnica dello spettacolo con la direzione tecnica del festival, in base alla natura dello spazio assegnato e alle esigenze tecniche di base che prevede lo spettacolo.

È preferibile che gli spettacoli siano flessibili ed adattabili a **spazi non convenzionali**.

Ogni artista/compagnia avrà a disposizione lo spazio scenico per massimo **4 ore nel giorno precedente l'inizio delle repliche** per il pre-allestimento dello spettacolo ed eventuali prove.

Durante le repliche, i tempi di montaggio e smontaggio degli spettacoli dovranno avere una durata massima di **15 minuti**, per favorire il cambio palco tra una compagnia e l'altra.

Il Torino Fringe Festival garantisce per ogni spazio una dotazione tecnica minima, comprensiva di impianto audio adeguato allo spazio e impianto illuminotecnico di base, oltre alla supervisione di un referente tecnico del Festival. Le compagnie/artisti possono integrare con materiale proprio l'allestimento tecnico dello spazio a loro assegnato, garantendo tuttavia la conformità alla normativa sulla sicurezza e in accordo con la direzione tecnica del Festival.

Ogni compagnia deve avere un proprio referente tecnico in loco, che segua montaggio, smontaggio e l'esecuzione dello spettacolo per tutto il periodo delle repliche.

Laddove non fosse possibile, il Festival potrà fornire su richiesta un tecnico in loco per l'allestimento/esecuzione dello spettacolo. Il corrispettivo dovuto per l'impiego di tale figura sarà a carico della compagnia/artista.

PREMIO LETTERARIO 2023

In occasione dell'11° edizione del Torino Fringe Festival nasce il **Premio letterario Fringe** per drammaturghi in collaborazione con la casa editrice **SuiGeneris**.

SuiGeneris è una casa editrice indipendente aperta a Torino nel 2014. Nella collana di teatro Clerici e il Minotauro pubblica autori contemporanei in italiano e in traduzione (tra i suoi autori di risonanza internazionale: Julian Mitchell, David Ives e José Sanchis Sinisterra), dal 2022 è anche una libreria all'interno del Teatro Stabile di Torino durante gli spettacoli in cartellone.

Il Premio è destinato alle opere inedite di teatro in italiano e consiste nella pubblicazione cartacea e in formato ebook del testo; nel lancio e nella promozione del libro nelle librerie, online e durante le fiere di settore come il Salone Internazionale del Libro di Torino.

Il concorso sarà in tre fasi:

- 1)** Una pre-selezione che avrà inizio contestualmente alla chiusura del presente bando a cui parteciperanno in automatico tutti i candidati iscritti al Fringe Festival, che abbiano presentato una drammaturgia inedita.
- 2)** Agli autori selezionati nell'ambito della pre-selezione verrà richiesto l'invio del testo in formato .pdf/.word
- 3)** La rosa di autori scelti parteciperà alla selezione finale durante i giorni del Festival. I giurati saranno designati dalla direzione artistica in accordo con la casa editrice SuiGeneris.

L'annuncio del/la vincitore/trice avverrà durante un evento organizzato ad hoc in cui sarà prevista una replica dello spettacolo premiato. La data dell'evento verrà stabilita e comunicata con il programma definitivo del festival.

Parallelamente verrà assegnata una menzione d'onore da parte del pubblico del Fringe Festival.



OSPITALITÀ E VIAGGI

Le spese di viaggio e di alloggio sono a carico delle compagnie/artisti. Torino Fringe potrà segnalare strutture convenzionate; anche per eventuali strutture convenzionate, la prenotazione e la relativa spesa sono totalmente a carico delle compagnie/artisti.

L'organizzazione del Festival si riserva di proporre alle compagnie che avranno bisogno di ospitalità la formula **OSPITA UN ARTISTA**. Per cui gli artisti potranno essere ospitati gratuitamente in casa private di cittadini che aderiscono al progetto.

LIBERATORIA

È facoltà di Torino Fringe Festival abbinare alla manifestazione operazioni di diffusione televisiva, radiofonica, fotografica e telematica. Ciascun partecipante autorizza, con l'adesione al bando, la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagine e materiale audiovisivo riguardante la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere sia da Torino Fringe Festival sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori.

PROMOZIONE

La struttura del Festival e le condizioni contrattuali offerte alle compagnie prevedono una copertura promozionale da parte del Torino Fringe Festival uguale per tutte le compagnie e gli artisti selezionati. Al fine di garantire la buona riuscita della manifestazione viene richiesto che ogni compagnia e/o artista selezionato effettui un lavoro di promozione mirato attraverso i propri canali di comunicazione, prima e durante la manifestazione.

TORINO FRINGE APS

Via Cernaia 24

10122 - Torino

C.F. 97761940010 P.IVA 10919030014

www.tofringe.it

LINK FORM



PAGINA BANDI

